ODIO LA FICCIÓN

Drama

Vicente C González

Guion original

2025

ESC_1. INT/EXT. CAFETERÍA/ENTRADA BAR PEZ QUE FUMA - NOCHE

LUCAS, 20, e IVÁN, 22, entran a la cafetería, IVÁN lleva el pelo despeinado, tiene puesta una camisa blanca desencajada, un jean azul claro con correa de tela y unas zapatillas blancas.

IVÁN
Cuando metes este guiño a los venezolanos estos, rompiste, pero la relación esta, es medio hueso, la verdad.

IVÁN mira alrededor, LUCAS señala hacia una mesa al lado de una ventana, LUCAS lleva el pelo peinado y largo hasta el cuello, tiene puestas gafas con aumento, una camisa negra encajada, un pantalón negro con correa de cuero y unos zapatos mocasines negros.

IVÁN
No sé, se ve medio soso, ¿No te parece que es muy lento? Vas a hacer que la gente se duerma.

IVÁN y LUCAS caminan hacia la mesa.

LUCAS
Es que él solo quería saber que podía sentir, por eso como que hacía todo esto en su cabeza, ni siquiera tenía sentido, pero para él era lindo, hermoso, era estar vivo, sentirse vivo.

IVÁN y LUCAS se sientan en la mesa.

LUCAS
¿Cómo muestras esa belleza en algo que no sea lento? Es como dice Tarkovsky.

IVÁN
Ay Dios, ya vas otra vez con tontovsky y esculpir en el sueño.

LUCAS
Hombe cállate, mejor pásate un cigarro ahí.

IVÁN mete su mano en su bolsillo del pantalón y saca una cajetilla de cigarros y un encendedor, IVÁN pone la cajetilla y el encendedor sobre la mesa, en la mesa hay una cartilla con un código qr que pone "Nequi" y un cenicero.

LUCAS saca un cigarro de la cajetilla, lo prende y recuesta su cabeza en la ventana, IVÁN saca un cigarro de la cajetilla, lo lanza suave hacia arriba e intenta atraparlo con la boca sin éxito, LUCAS lo mira y tuerce los ojos hacia la ventana, da una calada al cigarro y mira la entrada de un bar que tiene en el techo un cartel de neón con una figura de un pez fumando y unas letras que dicen: "El pez que fuma".

Por una puerta de la entrada del bar sale ÁMBAR, 19, tiene el ceño fruncido y mira hacia los lados.

LUCAS da una calada al cigarro.

ÁMBAR mira hacia la cafetería.

LUCAS sonríe.

ÁMBAR mira a LUCAS y sonríe.

LUCAS da una calada al cigarro. Suena una alarma.

ESC_2. INT. HABITACIÓN - MAÑANA

Un celular se enciende y suena la alarma, el celular está en el suelo a un lado de una cama matrimonial y tiene la pantalla boca arriba, en la pantalla hay la alarma a las 6 de la mañana, la mano de LUCAS apaga la alarma.

LUCAS y ÁMBAR están acostados en la cama matrimonial, LUCAS está en el lado izquierdo de la cama y ÁMBAR está en el lado derecho, solo tienen ropa interior puesta, hay una almohada en el suelo y otra entre las piernas de LUCAS, las dos almohadas tienen unas fundas blancas, ÁMBAR está tapada con el forro del colchón que es de color blanco y tiene un diseño de círculos huecos de color negro, LUCAS tiene una sábana blanca enrollada entre las piernas.

LUCAS se seca la cara con la mano izquierda, mira al techo, da un bostezo y se acerca a ÁMBAR, le da un beso en la frente, ÁMBAR sonríe y se estira, tiene los ojos cerrados.

LUCAS
Shh, no te levantes, sigue durmiendo. Si me ves en alguno de tus sueños abrázame, te estaba buscando.

LUCAS le da un beso a ÁMBAR y se da la vuelta, se levanta de la cama, se enreda con la sábana y cae al suelo. ÁMBAR se arrastra por la cama y acerca su mano hacia la cabeza de LUCAS. ÁMBAR acaricia el pelo de LUCAS suavemente.

ÁMBAR
Y sin buscarte JAJAJA.

LUCAS sonríe y cierra los ojos.

FUNDIDO A NEGRO

ESC_3. INT. RESTAURANTE - NOCHE

Los dedos de ÁMBAR chasquean frente a la cara de LUCAS.

ÁMBAR y LUCAS están sentados en una mesa del restaurante, en la mesa hay un ramo de orquídeas color vino tinto, LUCAS tiene puesto un traje negro, una camisa blanco hueso y una corbata vino tinto, ÁMBAR tiene puesto un vestido negro con accesorios color vino tinto.

ÁMBAR
¿Me estás escuchando?

LUCAS
Si.

ÁMBAR frunce el ceño.

ÁMBAR
Algo me dice que aunque te he estado hablando durante 15 minutos de un tema importante para mí, si te pregunto no me vas a poder responder una sola oración, palabra o incluso tema que he mencionado hasta ahora.

LUCAS suspira y desvía la mirada, ÁMBAR suspira y se acerca a LUCAS por encima de la mesa, le acomoda la corbata y le peina las cejas.

ÁMBAR
¿Qué tienes?, dime ¿cuál es el nombre del planeta al que siempre vas? En serio ¿qué es lo que te perturba esta vez?

LUCAS mira el ramo de flores, suspira con una leve sonrisa. Suena un timbre.

ESC_4. EXT. CASA ÁMBAR - DÍA

La mano de ÁMBAR abre una puerta. Un ramo de orquídeas rosadas son sostenidas por LUCAS, quien está de pie frente a la puerta.

LUCAS
Te quiero.

ÁMBAR sonríe.

ESC_5. EXT. HABITACIÓN - MAÑANA

LUCAS y ÁMBAR están acostados en la cama matrimonial, LUCAS está acostado en el lado izquierdo boca arriba y ÁMBAR está acostada en el lado derecho boca abajo, la mitad del forro del colchón está en el suelo, el forro es blanco con un diseño de círculos negros rellenos.

ÁMBAR monta su pie izquierdo encima de las piernas de LUCAS.

ESC_6. EXT. CASA ÁMBAR - MAÑANA

LUCAS está de pie con las flores en las manos.

LUCAS
¿Quieres ser mi novia?

ÁMBAR sonríe.

ESC_7. EXT. CINECLUB CINEMA VARSAVIA - NOCHE

Hay una puerta doble grande y encima un letrero de bombillos que dice: "Cinema Varsavia". Por la puerta salen LUCAS y ÁMBAR.

LUCAS
Lo siento, no puedo ver una película si ya va por la mitad, va en contra de todo lo que soy.

UN HOMBRE, 25, se acerca a LUCAS y le entrega un panfleto.

HOMBRE
¡Vaya al techo de la ballena!

EL HOMBRE lleva puesto un cartel que tiene escrito: "Vaya al Techo de la Ballena", detrás están TRES PERSONAS de 20 a 24 años que llevan los mismos carteles puestos y le pasan panfletos a VARIAS PERSONAS por la calle.

ÁMBAR
Llegamos 5 minutos tarde, si algo solo nos perdíamos los anuncios.

LUCAS
Está empezada, lo siento, no puedo, simplemente no me puedo.

ESC_8. EXT. CASA ÁMBAR - DÍA

ÁMBAR está de pie.

ÁMBAR
¿No te da miedo convertirnos en una de esas parejas que siempre pelean?

LUCAS está de pie con las flores en las manos.

LUCAS
No.

ÁMBAR
¿Por qué?

LUCAS
Creo que eso es así.

ÁMBAR
¿Cómo?

LUCAS
Supongo que todas las parejas siempre tienen que pelear.

ÁMBAR
¿Y si el ambiente se daña y se vuelve feo hasta el punto de terminar y no volver a hablarnos?

ESC_9. EXT. PATIO - DÍA

Hay un cachetero colgado en un alambre de ropa. Las manos de LUCAS cuelgan un bóxer en el alambre de ropa.

ESC_10. EXT. CASA ÁMBAR - DÍA

LUCAS está de pie con las flores en las manos, mira a ÁMBAR, se encoge de hombros y sonríe nervioso.

LUCAS
(nervioso)
Creo que Tarantino saca su última película el otro año, ¿Quiéres ir? trata sobre el zorro, yo cuándo vivía en Venezuela lo veía en televisión, pero realmente, no recuerdo ninguna trama, eran capítulos sueltos, como que él iba a dónde los malos.

ÁMBAR sonríe, abraza a LUCAS.

LUCAS
(calmado)
Y al final del día, derrotaba a los malos, siempre podía con todos, él era realmente increíble.

ÁMBAR pone su mano en la boca de LUCAS y se acurruca en su pecho, LUCAS la abraza con fuerza.

ESC_11. INT. CASA FIESTA - NOCHE

ÁMBAR y LUCAS están sentados frente a frente, ÁMBAR tiene un porro en la mano, se escucha música fuerte y hay VARIAS PERSONAS de 18 a 22 años que bailan alrededor.

ÁMBAR le da una fumada al porro y se lo pasa, LUCAS lo agarra y le da una fumada, la música desaparece gradualmente.

ÁMBAR mira a LUCAS y ríe, LUCAS la mira y sonríe.

ÁMBAR sonríe, se seca la cara con sus dos manos, mira a LUCAS y le saca la lengua.

LUCAS ríe nervioso.

ÁMBAR ríe nerviosa.

El dedo índice de LUCAS se acerca hacia la nariz de ÁMBAR, LUCAS se ríe a carcajadas, se tira al suelo, ÁMBAR se ríe y se desliza por la silla, queda sentada en el suelo apoyada con los brazos en la silla. ÁMBAR se burla de LUCAS, ríen y se miran a los ojos.

Los ojos de LUCAS miran fijo a ÁMBAR.

ESC_12. EXT. ENTRADA BAR PEZ QUE FUMA - NOCHE

Los ojos de LUCAS miran hacia el bar, tiene el cigarro en la boca y la cabeza recostada en la ventana.

ÁMBAR está de pie, mira hacia los lados, por la puerta del bar sale ALEXÁNDER, 20.

ALEXANDER
¡¿Nada?!

ÁMBAR niega con la cabeza, tiene el ceño fruncido, ALEXÁNDER le abraza por la espalda y le soba el pelo, ALEXÁNDER tiene un cuerpo atlético, tiene un suéter apretado y un jean con la bota apretada.

ÁMBAR da un suspiro, sonríe, se voltea y lo abraza.

ESC_13. INT/EXT. CAFETERÍA/ENTRADA BAR PEZ QUE FUMA - NOCHE

LUCAS tiene la cabeza recostada en la ventana, da una calada al cigarro ya bastante consumido y pone la colilla en el cenicero.

IVÁN lanza suave su cigarro hacia arriba e intenta atraparlo con la boca, sin éxito, IVÁN hace otro intento, LUCAS atrapa el cigarro en el aire con su mano y se lo pone en su boca.

LUCAS
Yo creo que mejor me pongo a hacer documentales y ya.

IVÁN agarra el encendedor.

IVÁN
Uno intenta que las vainas le salgan a uno en la ficción, porque que en la realidad eso es muy difícil.

IVÁN le prende el cigarro a LUCAS.

IVÁN
¿Qué te hace pensar que tus documentales no seguirán llenos de mentiras?

IVÁN agarra un cigarro de la cajetilla y lo lanza suave al aire, al caer lo atrapa con la boca.

IVÁN
Nosotros somos unos mentirosos por profesión, es nuestro poder, y ya sabes lo que decía el hombre araña de eso.

LUCAS recuesta su cabeza en la ventana.

En el bar de enfrente ALEXÁNDER se besa con ÁMBAR, pasa un taxi.

ÁMBAR
¡Taxi!, ¡pare!

El taxi se pierde a lo largo de la carretera. ALEXÁNDER se ríe a carcajadas.

ÁMBAR
¿Ajá y tú que? Pareces marica.

ALEXÁNDER continúa riendo y se tira al suelo, ÁMBAR se ríe, se sienta en el suelo y se burla de ALEXÁNDER, se miran a los ojos, ALEXÁNDER agarra a ÁMBAR de la cabeza y le da un beso.

El humo del cigarro de LUCAS tapa la ventana.

FIN.